

Full text in English: [Steiner P. "Edible" revolutionaries: The Rudolf Slánský trial as a romance](#)  
Пенсильванский Университет, США

[Сведения об авторе](#)  
[Ссылка для цитирования](#)

«Революция похожа на Сатурна, который пожирает своих собственных детей», заметил Дантон в одноименной пьесе Георга Бюхнера. Минуты многочисленные парадоксы этого известного замечания, объясняющего причины разных событий, в статье фокусируется внимание на его историческом подтверждении. И показательный процесс Рудольфа Сланского, Генерального секретаря Чехословацкой Коммунистической партии, обеспечивает вполне достаточный материал для такого исследования. Процесс проходил в 1952 году, кроме Сланского подсудимыми были еще 13 человек, а его результатом было 11 смертных приговоров.

Статья отталкивается от замечания Карла Маркса, что историческая ирония – типичный продукт катаклизмов: трагические события при повторении превращаются в фарс. Отсюда напрашивается очевидный вопрос: к какому жанру следует отнести показательные судебные процессы?

Мастерский рассказ К.Маркса о крушении человечества при переходе от примитивного коммунизма к различным формам классового общества и последующему возвышению до бесклассовой гармонии коммунистического будущего, содержит основные черты романа. Эта обобщенная матрица была позднее подправлена утверждением Владимира Ленина о том, что социалистическая революция – прежде всего поиски идентичности: осознание пролетариатом своей исторической роли и, соответственно, своих действий. Признания Сланского и других «заговорщиков» реализуют сценарий этих романов. Это – отчеты о героической борьбе против ложных признаний, которые подсудимые были вынуждены сделать ранее. Их борьба достигает высшей точки в (ре)открытии истинного понимания класса, кладя конец смущающему их отчуждению от нарисованной Марксом истории человечества.

Ключевые слова: парадокс Дантона, ложные признания и самооговоры, идентичность пролетариата

## Литература

Слепнев Н. Самокритика в комсомоле. 2 изд. Ленинград, 1929.

Сталин И.В. Против опошления лозунга самокритики // Сочинения. М.: Политиздат, 1949. Том 11.

Anderson B. Imagined Communities: Reflection on the Origin and Spread of Nationalism. London, 1991.

Assoun P.-L. Marx et la répétition historique. Paris, 1978.

Bacílek K. Poučenie z procesu s vedením proti štátneho špionáckeho a sprisahaneckého centra na čele s Rudolfom Slánským. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo politickej literatúry, 1953.

Brooks P. Reading for the Plot. New York, 1985.

Brooks P. Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law & Literature. Chicago, 2000.

Büchner G. Danton's Death / transl. by Victor Price. Oxford, 1971.

Conquest R. The Great Terror: Stalin's Purge of the Thirties. New York, 1973.

Derrida J. Of Grammatology / transl. by Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore, 1976.

Finkelkraut A. Milan Kundera Interview // Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture / transl. by S.Huston. 1982. N 1. P. 15–29.

Frye N. Anatomy of Criticism. Princeton, 1957.

Frye N. Secular Scripture: A Study of the Structure of Romance. Cambridge, MA, 1976.

Fuchik J. Notes from the Gallows. New York, 1948.

Getty J.A. Samokritika Rituals in the Stalinist Central Committee, 1933–38 // The Russian Review. 1999. January. Vol. 58.

Greimas A.J. Structural Semantics: An Attempt at a Method / transl. by Daniel McDowell et al. Lincoln, 1983.

Hook S. Out of Step: An Unquiet Life in the 20th Century. New York, 1955.

Jameson F. The Political Unconscious: Narrative as a socially symbolic act. Ithaca, NY, 1989.

Kaplan K. Report on the Murder of the General Secretary / transl. by Karel Kovanda. Columbus, 1990.

Kolakowski L. Main Currents of Marxism: Its Rise, Growth, and Dissolution / transl. by P.S.Falla. Oxford, 1978. Vol. 2.

Komunistická strana v boji za svobodu národa // Za vítězství socialismu: Stati a projevy 1945–1951. Vol. 2.

Kundera M. The Joke: Definitive Version Fully Revised by the Author. New York, 1992.

Lenin V.I. State and Revolution. New York: International Publishers, 1932.

Lenin V.I. What Is to Be Done? Burning Questions of Our Movement / transl. by G.Hanna et al. New York, 1969.

Loebl E. Stalinism in Prague: The Loebl Story / transl. by Maurice Michael. New York, 1969.

Loebl E. My Mind on Trail. New York, 1976.

Marx / Engels Collected Works (MECW). New York, 1975–2004.

Mazlich B. The Tragic Farce of Marx, Hegel, and Engels: A Note // History and Theory, 1972. N 3. P. 335–337.

Oborsky S. "Zr ěda" // Rudé právo. November 27, 1952.

Proces s vedením protistátního spikleneckého centra v ěle s Rudolfem Slánsk ěm. Prague: Ministerstvo spravedlnosti, 1953.

Rosenkranz K. Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Leben. Berlin, 1844.

Sajnerová H. Fu ěk je s námi // Rudé právo. 1952. November 26.

Shanin T. (Ed.). Late Marx and The Russian Road: Marx and "the Peripheries of Capitalism". New York, 1983.

Shanin T. Russia, 1905–07: Revolution as a Moment of Truth. Houndmills, 1986.

Szondi P. An Essay on the Tragic / transl. by Paul Fleming. Stanford, 2002.

Zpráva soudruha Klementa Gottwalda na zasedání ěst ědního v ěboru Komunistické strany ěskoslovenska dne 22 února 1951. Prague, 1951.

Поступила в редакцию 27 февраля 2009 г. Дата публикации: 24 июня 2009.

### [Сведения об авторе](#)

Штайнер, Петер (Steiner, Peter). Ph.D., профессор, кафедра славянских языков, Пенсильванский Университет, США. Почт. адрес: Department of Slavic Languages, University of Pennsylvania, 3451 Walnut Street, Philadelphia, PA 19104, USA.

E-mail: psteiner@sas.upenn.edu

Website: <http://ccat.sas.upenn.edu/slavic/faculty/steiner.htm>

### [Ссылка для цитирования](#)

Штайнер П. «Съедобные» революционеры: процесс Рудольфа Сланского как роман

[Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2009. N 3(5). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: чч.мм.гггг).

[К началу страницы >>](#)